

# Kenwood DMX9724XDS mit 10,1-Zoll-Monitor

Universell für Fahrzeuge mit DIN-Radio



# Moniceiver der Extraklasse

► Kenwood bringt in Kürze sein neues Spitzenmodell DMX9724XDS. Wir hatten Gelegenheit, den Nachfolger des DMX9720XDS, der seit 5 Jahren unsere Bestenliste anführt, noch vor Markteinführung zu testen.



Das Display des DMX9724XDS ist deutlich größer als übliche Autoradios. Daher ist es nicht im Gerät integriert, sondern „schwebt“ vor dem Body an einem Halter und ist über zwei Kabel mit der übrigen Elektronik verbunden, man spricht von einem „Floating Display“. Bei der Montage hat man die Wahl zwischen drei horizontalen Positionen und vier vertikalen. Zudem lässt sich der Monitor in Winkeln von -10° bis +45° anwinkeln. So findet man in fast jedem Fahrzeug die ideale Positionierung. Die Haupteinheit des Geräts ist im Vergleich zum Monitor sehr kompakt. Sie besitzt Standard-1-DIN-Abmessungen, so dass sie universell in den meisten Autos unterzubringen ist.

### HD-Display

Der kapazitive Touchscreen des Kenwood beeindruckt nicht nur durch seine schiere Größe, sondern auch durch tolle Bildqualität. Dank HD-Auflösung (720p) ist die Darstellung gestochen scharf, die Farben prächtig, Kontrast und Helligkeit sehr gut. Zudem ist das Display erfreulich reflexionsarm. Dies erreicht Kenwood u.a. durch „Optical Bonding“. Dies bedeutet, dass Touchpanel und LCD-Modul mit einer optischen Folie ohne Luftabschluss verklebt werden. So werden die sonst im Luftspalt auftretenden Mehrfachreflexionen vermieden.

### Android Auto und Apple CarPlay

Zeitgemäß arbeitet das Kenwood DMX9724XDS bestens mit modernen Smartphones zusammen. Es beherrscht sowohl Android Auto als auch Apple CarPlay. Die Kommunikation mit dem Handy kann dabei per USB oder dank eingebautem WiFi-Modul auch drahtlos erfolgen. Android-Mirroring ist so ebenfalls möglich, über HDMI können auch iPhones gespiegelt werden.

Selbstverständlich verfügt der Moniceiver über Bluetooth. LDAC ermöglicht dabei die drahtlose Übertragung von High-Res-Musik mit bis zu 192 kHz/24 bit.



Geteilte Bildschirmdarstellung



Eigene Wallpaper per Kenwood Portal App



Darstellung von Neigungswinkel und Fahrtrichtung



Die Rückseite bietet u.a. USB-C, HDMI und optischen Digitalausgang



Scheinbar schwebendes 10,1-Zoll-Display vor dem 1-DIN-Gehäuse

## Audio

Der integrierte Signalprozessor des DMX9724XDS bietet alle Werkzeuge, die man braucht, um den bestmöglichen Klang aus dem gesamten Soundsystem zu holen. Die Signalaufteilung zwischen Mittel-Hochton-Systemen und Subwoofer erfolgt mittels Frequenzweichen. Dabei kann im Setup zwischen Zwei- und Dreiwegesystem gewählt werden. Die Laufzeit der Kanäle kann einzeln angepasst werden, um perfekte Räumlichkeit und punktgenaues Spiel am Hörplatz zu erzielen. Eine Besonderheit sind die verfügbaren Equalizer. Standardmäßig bietet das Kenwood einen grafischen Equalizer mit 13 Bändern. Darüber hinaus können erfahrene Nutzer einen parametrischen Equalizer aktivieren. Dieser stellt neun Bänder für alle Kanäle gemeinsam zur Verfügung. Hinzu kommen je zwei Kanäle, die auf Front bzw. Rear wirken, und der Subwoofer bekommt auch ein eigenes Band. Für jeden Filter können dabei fünf unterschiedliche Typen ausgewählt werden: High Pass, High Shelving, Peaking, Low Shelving und Low Pass. Einsatzfrequenz, Güte und Gain können dann entsprechend gewählt werden. Und nicht nur der DSP zeigt, dass Kenwood beim DMX9724XDS neben dem edlen Display auch auf die Klangqualität größten Wert legt. In den Audioschaltkreisen kommen ausschließlich hochwertige Bauteile zum Einsatz. Sowohl über Bluetooth als auch USB wird High-Res-Audio unterstützt. Ein weiterer Pluspunkt ist der optische Digitalausgang. Hierüber können externe DSP verlustfrei angesteuert werden.

## Vier Kameras

Die Konnektivität des Moniceivers ist in jeder Hinsicht vorbildlich, so können auch bis zu vier Kameras angeschlossen werden. Neben Front- und Rear-Cam können dies z.B. auch zwei Seitenkameras für die toten Winkel sein. Im Kamera-Modus kann einfach per Fingertipp zwischen den Cams gewechselt werden. Sehr schön ist auch die Möglichkeit der geteilten Bildschirmdarstellung. So kann links z.B. Google Maps per Android Auto laufen während rechts die Rear-Cam angezeigt wird.

## Digitalradio DAB+

Wie von Kenwood nicht anders zu erwarten, ist neben dem UKW-Tuner auch der Empfänger für Digitalradio DAB+ für störungsfreien Radioempfang und größere Programmviefalt an Bord. Seamless Blending sorgt dabei für unterbrechungsfreie Umschaltung zwischen den Empfangsarten. Zudem besitzt das DMX9724XDS GPS-Modul und Gyro-Sensor. So können Position, Fahrtrichtung und Neigungswinkel des Fahrzeugs angezeigt werden. Über die Kenwood Portal App können kabellos eigene Hintergrundbilder vom Smartphone aufgespielt werden.

## Fazit

Das Kenwood DMX9724XDS setzt in jeder Hinsicht Maßstäbe: Klang und Bild sind spitze, Ausstattung umfassend, Konnektivität per Kabel und drahtlos vorbildlich. Zudem ist die Bedienung mit großem Drehregler, Hard-

Keys und grafisch ebenso gelungener wie funktionaler Bildschirmdarstellung gut und sicher gelöst. Der beste von uns je getestete Moniceiver!

Dipl.-Phys. Guido Randerath

## Technische Daten

Verstärkerleistung	15
Ausgangsspannung/V	5
<b>USB</b>	
THD+N (%)	0,008
SNR (A)	93
<b>Tuner</b>	
THD+N (%)	0,023
SNR (A)	62
Übersprechen (dB)	54
Monitorgröße (cm)	25
Touchscreen	•
Dual Zone	-
Dolby Digital / Pro Logic Dekoder	-
param./graf. EQ-Bänder	13/14
Frequenzweichen	HP/TP
Laufzeitkorrektur	•
Pre-outs	6
AV-in / AV-out	• / -
Digitalausgang	•
Anschluss Kamera / Navigation	4 / -
USB vorne / hinten	- / •
iPod-Steuerung	•
Bluetooth HFP/A2DP	• / •
Sonstiges	CarPlay, Android Auto

## Hier passt das Kenwood DMX9724XDS

In Autos mit DIN-Schacht. Für viele weitere Modelle sind im Zubehör Einbau- und Anschlussadapter erhältlich.

## Kenwood DMX9724XDS

Preis	um 1.300 Euro
Vertrieb	Kenwood, JVCKenwood, Bad Vilbel
Hotline	06101 4988100
Internet	www.kenwood.de

## Bewertung

<b>Klang</b>	20 %	1,1	■ ■ ■ ■ ■
Bassfundament	4 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Neutralität	4 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Transparenz	4 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Räumlichkeit	4 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Dynamik	4 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
<b>Bild</b>	20 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Schärfe	3,3 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Helligkeit	3,3 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Kontrast	3,3 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Farbwiedergabe	3,3 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Blickwinkel	3,3 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Reflexion	3,3 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
<b>Labor</b>	15 %	0,9	■ ■ ■ ■ ■
• USB	7,5 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Verzerrung	3,75 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Rauschabstand	3,75 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
• Tuner	7,5 %	0,8	■ ■ ■ ■ ■
Frequenzgang	1,88 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Übersprechen	1,88 %	0,5	■ ■ ■ ■ ■
Verzerrung	1,88 %	0,5	■ ■ ■ ■ ■
Rauschabstand	1,88 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
<b>Praxis</b>	45 %	0,8	■ ■ ■ ■ ■
Bedienung	10 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Ausstattung	20 %	0,5	■ ■ ■ ■ ■
Empfangstest	10 %	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Verarbeitung	5 %	1,5	■ ■ ■ ■ ■

## Kenwood DMX9724XDS

Absolute Spitzenklasse 1+

**CAR & HiFi** 5/25

Preis/Leistung: sehr gut

„Kompromisslos gut“