



Technische Daten Basic M2A

Rated Power Output

220 watts* per channel minimum RMS, both channels driven, at 8 ohms from 20 Hz to 20,000 Hz with no more than 0.004% total harmonic distortion.

Clipping Headroom	
at 8 ohms	0.5 dB
Dynamic Headroom	
at 8 ohms	2.0 dB
Total Harmonic Distortion	
MAIN IN	
(20 Hz to 20,000 Hz)	0.004% at rated power into
	8 ohms
(1 kHz)	0.001% at rated power into
	8 ohms
Intermodulation Distortion	0.004% at rated power into
(80 Hz:7 kHz = 4:1)	8 ohms
Damping Factor	1,000 at 50 Hz, 8 ohms
Transient Response	
Rise Time	1.6µs
Frequency Response	DC to 300 kHz, +0, -3 dB
Signal-to-Noise Ratio	120 dB
Input Sensitivity/Impedance	
INPUT	1 V/47 kohms

General

Power Consumption	6.9 A (USA)
	7.9 A (Canada)
	500 W (Others)
A.C. Outlets	Switched 2, Unswitched 1
Dimensions	W 440 mm (17-5/16")
	H 158 mm (6-7/32")
	D 373 mm (14-11/16")
Weight	15.5 kg (34.1 lb)

* Measured pursuant to Federal Trade Commission's Trade Regulation rule on Power Output Claims for Amplifier in U.S.A.

Note:

We follow a policy of continuous advancements in developments. For this reason specifications may be changed without notice.

BASIC C1

Stereo-Vorverstärker

- High-Gain-FET-Phono-Parallel-Eingang mit automatischer Impedanz- und NFB-Anpassung
- Frontseitige MM/MC-Umschaltung
- Phono-Fremdspannungsabstand: 87 dB (2.5 mV) für MM, 70 dB (250 µV) für MC
- Verfärbungsfreie gegengekoppelte Klangregelung
- Stufenlos regelbare Loudness-Baßberührung (0 bis 9 dB bei 100 Hz)
- Zuschaltbares Infrarot-Filter (Einsatz bei 18 Hz, 6 dB/Okt.)
- Anschlüsse für zwei Tonbandgeräte mit Überspielmöglichkeit
- Umgehung der Klangregelnetzwerke bei Pegler-Mittelstellung
- CD/AUX-Eingang
- Einschaltmuting

BASIC M1A

Stereo-Endstufe mit „Super OLD“

- 2x 110 Watt an 8 Ohm, 63 Hz — 12.5 kHz, Klirrges = 0,7% (IEC)
- Musikleistung nach EIA: 2x 194 Watt an 2 Ohm
- Zusätzliche 1,7 dB dynamischer „Headroom“ (an 8 Ohm)
- Superschnelle High-Speed-Konstruktion
- Überlegende Stabilität auch an niedrigen Impedanzen
- Keine Leistungseinbuße bei gleichzeitigem Betrieb von zwei Boxenpaaren
- Sigma Drive Typ B
- Dämpfungsfaktor 1000 (an 8 Ohm, 50 Hz)
- Extrem breiter Frequenzgang von 1 Hz bis 300 kHz (-3 dB)
- Regelbare Eingangsempfindlichkeit
- Ausgangsstufe mit rückstellbarem Schutzrelais
- Frontseitige Kopfhörerbuchse

BASIC C2

Stereo-Vorverstärker

- Rausch- und verzerrungsarme „High Gain“-FET-Phonostufe mit MM/MC-Parallel-Eingang, Kaskoden-„Bootstrap“-Eingangsstufe und die Entzerrerstufe übergreifendem NFB
- Frontseitige MM/MC- und Impedanzumschaltung (MM x 2, MC x 3)
- Phono-Fremdspannungsabstand: 88 dB (2.5 mV) für MM, 70 dB (250 µV) für MC
- Verfärbungsfreie gegengekoppelte Klangregelung: Einsatzfrequenzen umschaltbar zwischen 200/400 Hz bzw. 316 kHz
- Zweistufige „Super-coupled“-Lautstärkeregelung
- Separater CD-Eingang und zwei AUX-Eingänge
- Anschlüsse für zwei Tonbandgeräte (Überspielen in beide Richtungen) und Monitormöglichkeit bei Aufnahme und Überspielen (auch für separate Programmquelle)
- Einschaltmuting
- Filter für Infrarot (18 Hz), Hochpaß (40 Hz) und Tiefpaß (8 kHz)
- Kopfhörerzugang mit separatem Pegelregler
- Schaltbare Loudnessfunktion
- Stereo/Mono-Schalter

BASIC M2A

Stereo-Endstufe mit „Super OLD“

- 2x 230 Watt an 8 Ohm, 63 Hz — 12.5 kHz, Klirrges = 0,7% (IEC)
- Musikleistung nach EIA: 2x 616 Watt an 2 Ohm
- Zusätzliche 2 dB dynamischer „Headroom“ (an 8 Ohm)
- Superschnelle High-Speed-Konstruktion
- Überlegende Stabilität auch an niedrigen Impedanzen
- Extrem breiter Frequenzgang von 0 Hz bis 300 kHz (-3 dB)
- „Sigma Drive“ Typ B
- Dämpfungsfaktor 1000 (an 8 Ohm, 50 Hz)
- FL-Wattmeter mit umschaltbarem „Peak Hold“ (1 Sek./3 Sek.)
- Keine Leistungseinbuße bei gleichzeitigem Betrieb von zwei Boxenpaaren
- Umfangreiche Schutzschaltungen zum Schutz von Endstufe und Lautsprechern
- Automatisches Zuschalten des integrieren gekuschelten Lüfters zum Schutz vor Überhitzung
- Kanalgetrennte Eingangspegelregler
- Vergoldete Eingangsbuchsen